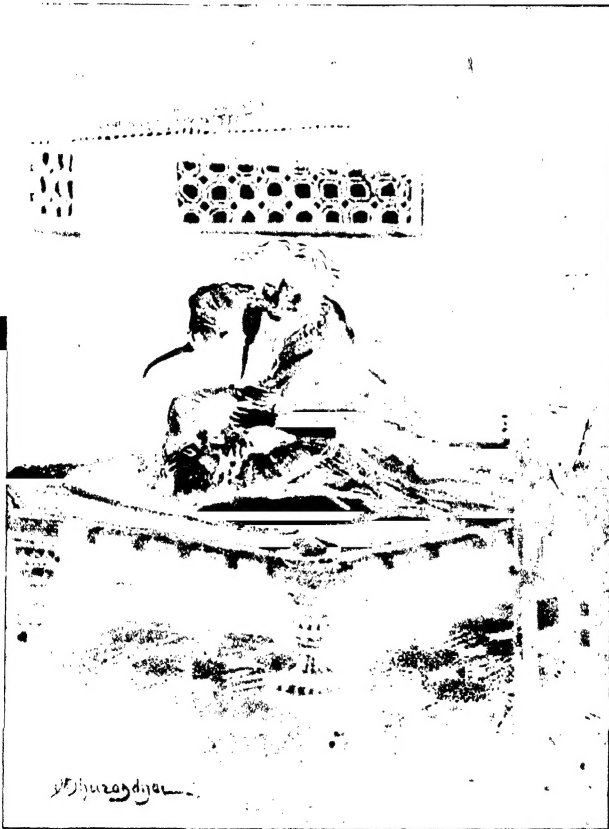


અક્ષહૃત્યા યાને આપઘાત કે ખુન ?

લેખક-“મણિફાન્સ”



“કર્યો ઉપકાર તે અદલે, ભયા અપકાર તલે ભંડા!
વયાવૃદ્ધ વિમ્બ ગરદન પર, ઘસી તલવાર તલે ભંડા!”

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાયિટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૭૫૧૮ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ ડ્રાઈવર

વિષય ૬-૩

પ્રહસિત્યા !

યાને

આપઘાત કે ખુન ? !

(એક કરુણાજનક કથા.)

લેખક, “ મણિકાન્ત. ”

તે

શંકરલાલ મગનલાલ પંડ્યા હળધરવાસવાળા.
“મણિકાન્ત-કાવ્યમાળા” તથા “પાપી પિતા યાને સદ્ગુણી સીતા”
ઇં ના લેખક.

કેં ગાયવાડી, માધવજી દાકરશીનો માળો-મુંબઈ નં. ૨.

પ્રકાશક,

ચુનીલાલ વલ્લભરામ પટેલ વડનગરવાળા.
કેં મેસર્સ-મંચેરજી, વાડીલાલની કેં ગણેશવાડી-મુંબઈ નં. ૨.

સોલ એજન્ટ,

સોજીતરીયા પ્રધર્સ-બુકસેલર્સ.

કે. લખમીદાસ ખીમજીનો માળો, ગણેશવાડી-મુંબઈ નં. ૨.

કીંમત રૂ. ૦-૩-૦.

આવૃત્તિ ૨ લ.

પ્રત ૧૦૦૦
કુલ પ્રત ૨૦૦૦

અભહત્યાયાને
પધાતકેબુન?

૧૯૭૮ મ.સ.

સન ૧૯૭૮

સુચના-જીટક નકલ મંગાવનારે ૩.૦-૩-૬ની પોષ્ટની ટીકીટ મોકલવી

અર્પણ પત્રિકા.

જેનું અંતઃકરણ ખીણોર કાચ જેવા વેત્ર-
વતીના નિર્મળ નીર જેવું નિરંતર નિર્મળ
અને પવિત્ર હતું એવા સ્વર્ગસ્થ
પૂજ્ય દાદા શ્રી ભવાનીશંકર
હીરાભાઈના પવિત્ર આત્માને
તેમની પવિત્ર યાદમાં ભક્તિ-
પૂર્વક અર્પણ
કરું છું.

લી. દાસાનુદાસ,
“ શંકર. ”

શું તમને ગઝલો વાંચવાનો શોખ છે? તો વાંચો !
સુધારા વધારા સાથે છઠ્ઠી આવૃત્તિ તૈયાર છે !!

સચિત્ર

મણિકાન્ત-કાવ્યમાળા.

લેખક, “ મણિકાન્ત ” હળધરવાસવાળા.

બોધક ગઝલોનો ભંડાર ! સુંદિર ૩૦ ચિત્રો !!

નીતિ, ભક્તિ, શૃંગાર, વૈરાગ્ય તથા પ્રસ્તાવિક
કાવ્યોથી ભરપૂર ઉંચા કાગળો ઉપર છાપેલું પાકી
ખાંધણીનું રૂપેરી બોર્ડરમાં સોનેરી પાંચ નામવાળું ઉપય
પાનાનું ઢળદાર પુસ્તક. મુદ્દ્ય રૂ. ૨-૦-૦ પોસ્ટેજ ભુલું.

સોલ-એજન્ટ.

સોજીતરીયા પ્રધર્મ-બુકસેલર્સ.

કે. લખમીદાસ ખીમજીનો માળો, ગણેશવાડી મુંબઈ નં. ૨.

તથા

શંકરલાલ મગનલાલ પંડ્યા.

કે. ગાયકવાડી માધવજી ઠાકરસીનો નવો માળો.

પોસ્ટ નં. ૨, મુંબઈ.



અહિહત્યા !

યાને
આપઘાત કે ખુન??

(એક કર્ણાજનક કથા)

સોરઠા.

અહિહત્યાનું પાપ, છાપ પડી તહારા શિરે;
ન્યાયી જગનો બાપ, માફ કરે ના મરખા !

* * * * *
પડી પટોળે ભાત, ફાટે પણ ફાટે નહિં;
પાપ તણી છે માત, અહિહત્યા નહિ છૂટશે !

* * * * *
આશા ! આશા ! હાય ! કામ કરાવ્યું તહે કુકું;
“લોભે લક્ષણ જાય,” હાય ! વિધાતા શું કરે ?

“ મણિકાન્ત ”

ભુંડાની ભુંડાઈ !

—ગઝલ—

કર્યો ઉપકાર તે બદલે ભર્યો અપકાર તહે' ભુંડા !
વયોવૃદ્ધ વિપ્ર ગરદન પર, ઘસી તલવાર તહે' ભુંડા !

+ + + +

તપેલો શાન્ત થાવાને, વિસામો વૃક્ષનો દીધો !
કહાડાથી પછી કાચું, દગો કાં વૃક્ષને દીધો ?

+ + + +

અરે ! પય પામને પાળ્યો, વળી મ્હોટો તહને કીધો !
ફણીધર હા ! બનીને તહે', અરેરે ? ! ડંસ કાં દીધો ?

+ + + +

મુસાફર હા તને માની, મુવાડ્યો ગૃહ વિષે બ્યારે !
કરી ચંડાળ ! તહે' ચોરી ! પડ્યાં સૌ નિંદમાં ત્યારે !

+ + + +

અરે ! જગદીશ જાણે છે, અયે ! ઝાલિમ જુલમ તહારો !
કદી નહિ માફ કરશે તે, અદલ ઈન્સાફ કરનારો !

“ મણિકાન્ત ”

॥ श्रीहरि ॥

પ્રસિદ્ધિયા !

યાને

આપઘાત કે ખૂન ? !

નોટઃ—સદરહુ કથામાં ટુંકી લાઇનો છે તે ચોપા-
ઇમાં લેવી તથા વચ્ચે મ્હોટી લાઇનો છે તે ગરબી
(સાંભળજો સજ્જન નરનારી હિતશિખામણ સારી-
છ) ના રાહમાં લેવી.

ઇષ્ટ	દેવને	પાચે	પડી,
વાત	સુણાવું	સૌને	વડી;
કૈંક	વર્ષની	છે આ	કથા,
દાદા	મ્હારા	કહેતા	હતા.
નિશાળમાંથી	આવું	ઘેર,	
દાદા	વાત	સુણાવે	પેર;
સુણી	વાત	આંસુડાં	હળે,
કુમળું	અંતર	મ્હાડું	બળે.

* * * *

શ્રી સરખાપુર ન્હાનું ગામ,
 ભીલ લોકનું ભારે કામ;
 અન્ય વરણ ત્યાં થોડી ઘણી,
 વધુ વસ્તી ઠાકરડા તણી.
 વેત્રવતીને સુંદર તીર,
 ગામ સદા દીસે ગંભીર;
 ગામ શેઠ છે મોતીલાલ,
 બહેપારે પામ્યો ધનમાલ.
 બીજા વણીક વસે દસબાર,
 ગામ શેઠ સૌનો સરદાર;
 શેઠ તણી ઉમ્મર છે ત્રીસ,
 શેઠાણી વર્ષે ત્રેવીસ.
 સાત વર્ષનો પુત્રજ એક,
 માત પિતાને બહાલો છેક;
 કૃષ્ણલાલ છે હેતું નામ,
 નામ પ્રમાણે અંગ તમામ.
 મુનિમ શેઠના અંબારામ,
 છે વિશ્વાસુ ચોખ્ખું કામ;
 વયે વૃદ્ધ છે વર્ષે સાઠ,
 વિપ્રતણી ઉત્તમ છે નાત.

ઘણા વર્ષથી વહિવટ કરે,
શેઠ તણું અંતર તો ઠરે.

+ + + +

બાર વર્ષના શેઠજ હતા,
પાટી લઈ ભણવાને જતા;
પિતા શેઠના ગયા સ્વધામ,
મુનિમને સોંપ્યુંજ તમામ.

સંભાળો સઘળો બહેપાર,
મમ બાળકની દયો સંભાળ;
તમપર મારો છે વિશ્વાસ,
હવે નથી જીવવાની આશ.

મુવા શેઠ મૂકી જાંતળ,
થયાં વર્ષ તેનેજ અઠાર;
પૈસા સારા પેંદા કર્યા,
શેઠ તણા લાંડારો લર્યા.
ગણી પુત્રસમ પાળ્યો બાળ,
ભણાવવા લીધી સંભાળ;
બહેપારે પાવરધો કર્યો,
સોળે વર્ષે કન્યા વર્યો.
થયો તરૂણ ત્યાં મોતીલાલ,

ત્રેવીસ વર્ષે પ્રગટયો બાળ;
 મુનિમને મુરખી ગણે,
 મુનિમની હા એ હા લણે.
 પુછ્યા વિણ પાણી નવ પીયે,
 ખપતી વસ્તુ પૂછી લીયે;
 એમ અઢારે પૂરાં થયાં,
 શેઠ મુવે વર્ષો વહી ગયાં.
 વર્ષ ત્રીસનો મોતીલાલ,
 સાત વર્ષનો તહેનો બાળ;
 હવે મુનિમની કહું છું કથા,
 દેવ સમા ડોસા તે હતા.
 ભોળાને ભગવત પર ધ્યાન,
 સંતોનું કરતા સન્માન;
 ગામ તેમનું ગંગાવાસ,
 છે સરખાપુર કેરી પાસ.
 ગંગાતીરે સુંદર ગામ,
 યાત્રા કેરું મહોટું ધામ;
 વસે કુટુંબ ત્યાં મુનિમ તણું,
 મુખિયું ને સંતોષી ઘણું.
 ત્રણ પુત્રોને પુત્રી એક,
 પરણાવ્યાં સૌ કરી વિવેક;

પુત્ર તણે ઘર પુત્રો થયા,
સૌ નિજ ધધે વળગી ગયા.

મૂકી ભર વાડી વસ્તાર;
ગયાં ડાસી હરિને દરબાર.

સદ્ગુણવાસી મુનિમ તણી,
ગામ વિષે કીર્તિ છે ઘણી;

એક વખત પુત્રો ને પિતા,
નિજ ઘરમાંહી બેઠા હતા.

(ગરબી-સાંભળજો સજ્જન નરનારી-એ રાહ.)

પુત્ર કહે છે તાત અમારા, વાત અમારી માનોજ;
મ્હોટા રળતા પુત્ર થયા તો, જગદીશ્વરને નાણો-

સાચું માનોજ.

શેઠ હવે તો મ્હોટા થયા છે, સઘળો વહીવટ સોંપોજ;

મુક્ત થઈને નિજ ઘર આવો, સૌ જંનળો કાપો-સાચું.

તાત કહે છે પુત્ર તમારી, વાત હૃદયમાં ધારીજ;

રળ માગતાં શેઠ દુભાયે, એ ચિંતા છે ભારી-સાચું.

તોપણ ‘મોતીને’ સમજાવી, મુક્ત થઈને આવુંજ;

સૌ જંનળો ત્યાગ કરીને, હરગુણ હરનિશ ગાવું-સાચું.

ગયા માસ બીજા ત્યાં ચાર,

“ મોતી ” શેઠ થયાજ બિમાર;

ક્ષય વ્યાધી મોતીને થયો;
 દિન પરદિન તે ગળતો ગયો.
 ઔષધ કીધાં અપરંપાર,
 પણ ના સાડું થયું લગાર;
 રોગ વધ્યો ને શક્તી ગઈ,
 મુનિમની હિમ્મત ના રહી.
 છતાં દિલાસો દે છે ઘણો,
 રાખ લડસો લગવંત તણો;
 જને સાડું થશે વિચાર,
 હિમ્મત ત્યાગીશ ના તલભાર.

શેઠ કહે છે કાકા મારા, મૃત્યુ માથે આંબ્યુંજી;
 તાબે થાવું પડશે તેને, જે લગવતને ભાંબ્યું-
 મૃત્યુ આંબ્યુંજી.

આ જગમાં જન્મીને જાવું, તેમાં શાને રોવુંજી;
 પણ અધવચમાં નહાવ ડુબે તો ક્યમ આંસુડાં દહોવું-મૃત્યુ
 જેવો મુજને તાતે સોંખ્યો, તેવો તમને સોંપુજી;
 મમ બાળકની રક્ષા કરજો, હસ્ત હું તેનો આપું-મૃત્યુ
 જેવું માડું જતન કર્યું'તું, તેવું તેવું કરજોજી;
 જગતપિતા એ જગદીશ્વરજી, તમ અંતરમાં ઠરજો-મૃત્યુ
 એમ કહેતાં મોતીલાલે, દેહ તજી ત્યાં દીધોજી;
 મુનિમને આંસુ ના માયે, કોપ પ્રભુ ક્યો કીધો?-મૃત્યુ

ઘરડાને મૃત્યુ ના આવે, કેમ યુવાનો જાયેજી ?

અવળી ગંગા કેમ ચલાવો ? આ-દુઃખ ના રહેવાયે-મૃત્યુ૦

ડાસે સૌને શાન્તજ કર્યા,
 કીયા કરી સૌ ઠામે ઠાર્યા;
 ડાસે વહીવટ ચાલુ કર્યો,
 કૃષ્ણલાલને હાથે ધર્યો.
 ભણાવવા મુક્યો નિશાળ,
 પુત્ર તુલ્ય લેતા સંભાળ;
 શેઠાણીને આપે આશ,
 થાશે નહિં કેં તમે નિરાશ.
 પુત્ર કાલ તુજ મહોટો થશે,
 કષ્ટ તમારાં સર્વે જશે;
 વર્ષ વિત્યાં ખીન્ન ત્યાં આઠ,
 ડાસે ઠીક કર્યો છે ઠાઠ.
 આગળથી બહોળો બહેપાર,
 કરી કમાયા પૈસા સાર;
 શેઠ તાણી મિલકત તો વધી,
 મુનિમની મહેનત છે બધી.
 કૃષ્ણલાલનાં લગ્નજ કર્યા,
 ડાસાએ દિલ સૌનાં હર્યા;



મોહતરીયા બ્રધર્મ.

૦. ગુણેશવાદી લખમીદાસ ખીમલનો માળો, ચોસ્ટ તં. ૨, મુંબઈ.
 અમારે ત્યાંથી દરેક જાતનાં પુસ્તકો ઑર્ડર મળે વી. પી. થી
 રવાના કરવામાં આવશે. બહારગામના ઑર્ડરો ઉપર પૂરતું.
 અકસેલર તથા સામટી તકલો પરીદનારને સારું
 કમીશન આપવામાં આવશે.

લખો ઉપરના સીરનામે.



વૃદ્ધ થઈ ડોસાની કાય,
 આંખે આજું ના દેખાય.
 નામું લખવા માટે એક,
 મહેતો રાખ્યો કરી વિવેક;
 શેઠ તણા સગપણમાં હતો,
 દરિદ્રતાથી દુઃખિયો થતો.
 ચાર હતાં તેને સંતાન,
 પણ પૈસા વણ દુઃખની ખાણ;
 ડોસાને દીલ આવી દયા,
 દઈ નોકરી શાન્તજ થયા.
 પાવરધો બહેપારે કર્યો,
 અદેશો ના અંતર ધર્યો;
 નામ તેહનું કાળીદાસ,
 નામ પ્રમાણે અવગુણ ખાસ.
 લોભીને લુચ્ચો છે ઘણો,
 ડર ના રાખે ઇશ્વર તણો;
 અદેખાઈતું પુરું ભેર,
 અંતર તેનું હતું કઠોર.
 પાપ પુણ્ય ના ગણે લગાર,
 ચોરી એ ચોખ્ખો બહેપાર;

વળી કુછંદી પૂરો હતો,
 નવ કરવાનું કરવા જતો.
 શરિર પણ લાગે ભયકાર,
 હબગ્રી સમ તેનો આકાર;
 આંખયો દેખી બાળક ખીચે,
 ભુલે ચુકે કો નામ ન લીચે.
 પણ ઉજળો તેનો વસ્તાર,
 તેની આવે દયા લગાર;
 ખાર માસ નોકરીએ થયા,
 દુઃખના ઢા'ડા સર્વે ગયા.
 દુકાનમાંથી ચોરી કરે,
 દાણા વસ્તુ હરદમ હરે;
 મુનિમથી ડરતો હદખાર,
 પણ અંતર ઈર્ષી અંગાર.
 લાંચ લઈ ગ્રાહકથી મળે,
 હિસાબમાં ગોટાળો કરે;
 મુનિમજી વિશ્વાસે રહ્યા,
 એમ દિવસ કેં ચાલ્યા ગયા.

પાપ થકો ન્યાં પુણ્ય લરાયે, તુર્ત પછી છલકાયેજી;
 કેંક ઇલાજો કામ લગાડે, પણ ના તે ઢંકાયે-સાચું માનોજી.

ચોરી કરશે ચોર સદા પણ, એક દિવસ પકડાશેજી;
 માન ભંગને થાયે દુઃખિયો, ન્યાય વિષે સપડાશે-સાચું મા.
 તે જાણે ના જોતું કોઈ, પણ જોતો જગરાયજી;
 અવધી થાતાં અલ્પ સમયમાં, પાપ પ્રગટ ઔ થાયે-સાચું.

મુનિમને તો થઈ છે જાણ,
 કે, મહેતાએ કાઢ્યો ઘાણ;
 ઓ મુરખા ! શું કીધું કામ ?
 નિમકહરામી થયો તમામ.
 તારા વિશ્વાસે હું રહ્યો,
 ઘાતી તું આવો કાં થયો ?
 દિન જાણીને રાખ્યો પાસ,
 તેનો બદલો આપ્યો ખાસ.
 રજા તુંજને આપુ સહી,
 હવે કદિ ના આવીશ અહીં;
 નિમકહરામી શેઠજ તણો,
 ધમકાવ્યો ડોસાએ ઘણો.
 કરગરતો ત્યાં કાળોદાસ,
 માફ કરો આ સમયે ખાસ;
 બચ્ચાં મારાં થાશે દુઃખી,
 શુભ આશિષથી થાશે સુખી.

હવે કઈં ના એવું કામ,
 ના કરશે મુજને બદનામ;
 ડાસાને મન આવી દયા,
 શિખ દઈને શાન્તજ થયા.
 કૃષ્ણલાલને ડાસે કહ્યું,
 હવે બાળપણ તારું ગયું;
 મુજને આંખે હવે કયાસ,
 માટે વહીવટ સર્વ તપાસ.
 પુત્રો કહે છે “ આવો ઘેર,
 રામ રટોને રૂડી પેર; ”
 તેથી તારું તું સંભાળ,
 ગહારો પાસે આવ્યો કાળ.

કૃષ્ણલાલ બોલ્યો દિન થઈને, કાકા કરૂણા રાખોજ;
 આ ઘરબાર ગણો કાં જુદાં ? શું મુખથી આ ભાખો ?—
 કરૂણા રાખોજ.

રામ રટો આ ઘરમાં રહીને, પુત્ર મને નિજ ધારોજ;
 પુણ્ય દાન પ્રિતેથી કરજો, સર્વેને સંભાળો—કરૂણા.

એમ દિવસ કેં થયા પસાર,
 કૃષ્ણલાલને પ્રગટ્યો બાળ;
 આવ્યા દીવાળીના દીન,
 ડાસા આવ્યા નિજ વતન.

દીવાળી કરવા શુભ પેર,
 પુત્રો પણ આવ્યા નિજ ઘેર;
 હશે ખુશીથી દિવસો ગયા,
 તહેવારો ત્યાં પુરા થયા.
 પુત્ર કરી આજીજી કહે,
 હવે જશો ના શેઠજ ગૃહે;
 નિજ ઘરની ના કેં દરકાર,
 તમે હવે ત્યાંની જાનળ.
 નહિં જવા દઈશું ત્યાં અમે,
 સૌ ખટપટને ત્યાગો તમે;
 ડાસા બોલ્યા દિકરા સુણો,
 હવે નથી રહેવાનો ઘણો.
 કૃષ્ણલાલને સોંપી સહી,
 જુજ વખતમાં આવું અહીં;
 દઈ દિલાસો ડાસો ગયા,
 પુત્રો પણ પરદેશે વહ્યા.

યત્ન કરોને કોડ કદાપિ, ટેવ પડી ન તબાયેજ;
 તેમ સ્વભાવ નહિં બદલાયે, મર્ણુ થતાં દુર થાયે-સાયું.
 ધુવો કોયલા બહુ સાબુથી, પણ ઘોળા નવ થાશેજ;
 હીંગ વિષે સુગંધી ભેળો, વાસ નહિં બદલાશે:-સાયું.

સુધારા વધારા સાથે બીજી આવૃત્તિ થોડા
વખતમાં છપાઇને બહાર પડશે,

પાપી પિતા અને સદ્ગુણી સીતા.

લેખક, “મણિકાન્ત” હળધરવાસવાળા.

કન્યા વિક્રયની કુસ્તાનો અસરકારક ચિતાર !
“કરે તેવું પામે” “સોળતે અસર” દાંડના દુર્ગુણનું
ભયંકર અને હાનીકારક પરીણામ વીગેરે વિષયોનો
સમાવેશ આ પુસ્તકમાં ઘણીજ સુંદર અને સરળ ભાષામાં
કરવામાં આવ્યો છે માટે તાકીદે નામ નોંધાવો.
અગાઉથી ગ્રાહક થનાર પાસેથી રૂ. ૧-૦-૦. પાછળથી
રૂ. ૧-૪-૦.

અગાઉથી ગ્રાહક થનાર ગૃહસ્થે પોતાનું નામ
હામ નીચેને શીરનામે નોંધાવવું.

પ્રકાશક,

સોજતરીયા બ્રધર્સ—બુકસેલર્સ.

ઠે. ગણેશવાડી-મુંબઈ નં. ૨.

બુદ્ધિ બગડી મહેતા તણી,
 અદેખાઈ અંતરમાં ઘણી;
 વિચારતો પોતાને મન,
 ડાસો વચમાં નડે વિધન.
 જીવાન સાસુ મરશે નહિ,
 વહુનો દહાડો વળશે નહિ;
 ડાસાનું જો કાસળ જાય,
 મન ગમતો પૈસો લુંટાય.
 ડાસો દેશ જવાનો નથી,
 પ્રપંચ કે' નલવાનો નથી;
 જ્યાં ત્યાં ડાસો પામે માન,
 માફ ના થાયે સન્માન.
 રકમ એક ઉચાપત કરી,
 જો ડાસાની દ્રષ્ટે પડી;
 તો, તો, થાશે ખૂસ હાલ,
 ફજેત કરશે તે તત્કાળ.
 રસ્તા વચ્ચે આવે આડ,
 કેમ કાપવી ઘટે ન વાડ ?
 દુનિયા છે દોરંગી બધી,
 સાર અસાર સમજતી નથી.

મહારે શું બીજાથી કામ ?
 કરવું મહારે કામ તમામ;
 ડોસો ખેંચાડું ચમદાર,
 પડે પછી પાસા પોખાર.
 કૃષ્ણલાલ છે ભોળો છેક,
 નવ સમજે તે બે કે, એક;
 મનમાંહી મનસુબો કરી,
 મહેતાએ મન આશા ભરી.

ડોસા આવ્યા સૌ મન લાવ્યા, રોજ ગયા અગીયારજી;
 કાર્તિકને સુદ અગીયારસનો, દીન હતો નિરધાર-સાયું.
 પેઢી ને રહેવાનું મંદિર, બન્ને એક મકાનેજી;
 આગળ પેઢી પાછળ ઘર છે, દ્વાર બે રાખ્યાં તેને-સાયું.
 શેઠ શેઠાણી સાત દિવસથી, ગામ ગયાં છે બીજેજી;
 ડોસા વણુ ઘરમાં ના કોઈ, વાત હૃદયમાં લીજે-સાયું.

અગીયારસની શાન્ત રહેવાર,
 મુનિમજી ઉઠ્યા તત્કાળ;
 તુર્ત ગયા સરિતાને તીર,
 નહાયા ડોસા નિર્મળ નીર.
 આજે ડોસાને ઉપવાસ,
 અગિયારસ તે કરતા ખાસ;

સ્નાન ધ્યાન પ્રિતેથી કર્યું,
 ધરણીધરનું ધ્યાનજ ધર્યું.
 સ્નાન કરીને ગયા મુકામ,
 દુકાનનું ઉકેલ્યું કામ;
 મહેતાજી પણ હાજર હતા,
 અંગે આજ અતી ધૂજતા.
 સાંઝ પડીને દીવા થયા,
 મહેતાજી નિજ મંદીર ગયા;
 ડાસે શ્રોડું કર્યું ફરાળ,
 જપવા બેઠા શ્રી ગોપાળ.
 જપ તપ કરતાં વાગ્યા આઠ,
 ઠીક જમાવ્યો ડાસે ઠાઠ;
 દુકાનને મહોટો છે ચોક,
 રાત પડે ત્યાં આવે લોક.
 મિત્ર મંડળી ત્યાંજ ભરાય,
 ડાસાનું હૈયું હરખાય;
 ડાસો કહેતા સુંદર વાત,
 શિખામણુની તે સાક્ષાત.
 ડાસે વાત ચલાવી છેક,
 બાર ઉપર ત્યાં વાગ્યો એક;

સૌ સૌને ઘેર ચાલ્યા ગયા,
 ડાસો દ્વાર દઈ સુધ રહ્યા.

લોક કહે છે યમના દૂતો, જનને લેવા આવેલ;
 પણ ના કો'ની દ્રષ્ટે પડતા, ના કો'ને ગભરાવે-સાચું.
 પણ ડાસાએ નિજ દ્રષ્ટીએ, બે જણ દીઠા પાસલ;
 એક હતો કો પુષ્ટ ભીલડો, બીજો કાળીદાસ-સાચું.
 પુષ્ટ ભીલડો ડુચો દીધો, ડાસાજના મૂખેલ;
 છાતીપર મહેતાજ બેઠો, ડાસા નિર્બળ ભૂખે-સાચું.
 ભિલ્લ કહે છે આ મહેતાજ, કામ કરોજ ખલાસલ;
 પાસ ગળાપર દીધો મહેતે, સુણતાં ઉપજે ત્રાસ-સાચું.

મહેતે કીધું કામ ખલાસ,
 ડાસા પામ્યા સ્વર્ગે વાસ;
 ડાસાને ઉપાડ્યા ત્યાંય,
 દુકાનની માળી છે જ્યાંય.
 ગળે દોરડું બાંધી એક,
 લટકાવ્યા નીચાણે છેક;
 ગુઠણ પર બેસાડ્યા ધરા,
 દુષ્ટો ભુલ્યા કરતાં કળા.

* * * *

પાછળ દ્વારે પેઠા હતા,
 ડાસો જ્યારે કહેતા કથા;

તે અવસરમાં કાળીદાસ,
 ઉઠી સાંકળ ખોલી ખાસ.
 બીલ્લ ઉભો'તો પાછળ દ્વાર,
 ત્હોને લીધો અંદર સાર;
 સંતાડ્યો ત્હોને એકાંત,
 કથા સુણવા બેઠો શાન્ત.
 સૌ સૌને ઘેર ન્યારે ગયા,
 મહેતાજી સૌ સાથે વહ્યા;
 સમય થયો અડધો કલાક,
 મહેતાજીએ સાધ્યો લાગ.
 પાછળ દ્વારે ધીમે ગયો,
 બીલ્લ ખીજે ત્યાં લેગો થયો;
 બીલ્લ કહે “ક્યાં જાઓ દાસ ?”
 નામું છે લખવાનું ખાસ.
 ચઢી ગયું છે નામું છેક,
 માટે લખવું ધરી વિવેક;
 દહાડે ના મળતી નવરાશ,
 માટે જીવું આજે ખાસ.
 સુણી વાત ઠાકરડો ગયો,
 મહેતાજી મંદીરમાં વહ્યો;

નવિન ગઝલોના સુધારા વધારા સાથે-સચિત્ર
આઠમી આવૃત્તિ છપાઇને બહાર પડી છે!!

સચિત્ર સંગીત-મંગળમય.

લેખક, “મણિકાન્ત” હળધરવાસવાળા.

સુંદિર ત્રણ રંગમાં ચિત્રાયુક્ત આર્ટપેપરનું પૂંડું. બીજા
મનોહર અને લાવમય ચાર ચિત્રો!!

વળી આ સુંદીર પુસ્તક નવા વર્ષની શરૂઆતમાં
મિત્ર વર્ગને ભેટ આપવા ઉપયોગમાં આવે માટે પહેલે
પાને સાલમુબારકનું મનોહર લાવમય ચિત્ર! તથા
સાલમુબારકની અસરકારક ગઝલ! મુકામામાં આવી છે.
સુંદર છપાઈ તથા ૮૦ પેજ. કી. ૦-૫-૦. પોસ્ટેજ ભુદું.

નીતિ, ભક્તિ, તથા વૈરાગ્યની નવિન ગઝલોથી ભરપૂર!

સચિત્ર સંગીત-સુખોદ્યમિદુ.

લેખક, “મણિકાન્ત” હળધરવાસવાળા.

સુંદિર ત્રણ રંગમાં ચિત્રાયુક્ત આર્ટપેપરનું પૂંડું. બીજા
લાવમય ચાર ચિત્રો! કુલ ૮૦ પેજનું આકર્ષક પુસ્તક
કી. ૦-૫-૦. પોસ્ટેજ ભુદું.

સોલ એજન્ડ, સોલતરીયા પ્રધર્સ-બુકસેલર્સ.

કે. ગણેશપાડી-મુંબઈ. નં. ૨.

ત્યાર પછી શું કીધું કામ ?
 તે જાણે છે આપ તમામ.
 કરી કામને નીકળ્યા ખડાર,
 જુજ વખતમાં થયું સહેવાર;
 પ્રભાતમાં ડોસો દે દાન,
 દાણા કેરું રોજ નિદાન.
 ભીખારી સૌ ભેગા થયા,
 ચોક ઉપર ઓ ખેસી ગયા;
 મુનિમજી ઉઠ્યા નહિં હજી,
 કેમ નહિં બિછાનું તજ્યું ?
 દાણા મોકલાવતા ખડાર,
 ખર લઈને આવ્યો કુંભાર;
 કાકા કહીને પાડી ખૂમ,
 કમાડ ખખડાવીને ધૂમ.
 ગરખડ કરતાં વાગ્યા આઠ,
 ઠીક જમાવ્યો લોકે ડાઠ;
 કોટવાલ ત્યાં આવ્યો સાર,
 તેડાવ્યો તત્પર સુતાર.
 કમાડ તોડી અંદર ગયા.
 શય્યા સૂની વિરમય થયા;

તપાસ સૌ ઠેકાણે કરી,
 ખુણે ખાંચરે જોયું ફરી.
 મહેતાજી પણ લેતા ભાગ,
 સાંકળ દીધી સાંધી લાગ;
 ગભરામણીની ચાલે ઘડી,
 કોટવાલની દ્રષ્ટે પડી.
 સંશય આવ્યો ત્હિને એમ,
 મહેતે સાંકળ દીધી કેમ ?
 માળ પરે સૌ જોવા ગયા,
 શખ દેખીને વિસ્મય થયા.
 શું દુઃખ દેખી ડાસો ડયો ?
 આપઘાત ભોળાએ કર્યો;
 મહેતાજી ઉભા છે ન્યાંય,
 કોટવાલની દ્રષ્ટિ ત્યાંય.
 થરથર ધ્રુજે કાળીદાસ,
 કોટવાલ સમજ્યો છે ખાસ;
 ત્રાસ પામતા સૌ કો ત્યાંય,
 આંખ વિધે આંસુ ના માય.
 ડાસ દેવ તણા અવતાર;
 શા દુઃખે છોડ્યો સંસાર ?

જે દેખે તે અચરજ થતો,
 પાસ દોરનો ઢીલો હતો.
 ડોસાની ગરદન ચોપાસ,
 ડાઘ ઉઝરડો મળે ન ખાસ;
 પડે સમજ ના કોને કશી,
 કોટવાલના હૈયે વશી.
 કોટવાલ રજપૂતજ હતો,
 મુનિમ કેરો મિત્રજ થતો;
 મહેતો ખોલાવ્યો એકાંત,
 કોટવાલ તો થયો કૃતાંત.
 ઓ ! કાળા ! પાપી ચંડાળ !
 આણ્યો તહે' ગ્રાહ્યણનો કાળ;
 સ્થા સુખ માટે કીધું પાપ,
 ઉત્તર સાચો મુજને આપ.
 ધર્મા તું કરતો'તો ઘણી,
 દેવ સમા ડોસાજી તણી;
 સાંકળ દ્વારે દીધી સહી,
 તું જાણે કે દેખે નહિં.
 વળી જગા નીચી છે બધી,
 આપઘાત ના થાયે કદી;

મુજ પાસે પૂરાવો એક,
 નથી છુટવાનો તું છેક.
 જો મણકા મુજ પાસે ઘણા,
 તુજ તુળસીની કંઠી તણા;
 મુનિમની શય્યાની પાસ,
 પડ્યા હતા મેં લીધા ખાસ.
 ક્યાં કંઠી તુજ જૂની અરે !
 નવી પહેરી આંચો ખરે !
 રાત્રે ખૂન કરતાં નિરધાર,
 તુટેલી તુળસીની માળ.
 મુખ ત્હારું છે મલાનજ થયું.
 તેજ બધું તુજ જાતું રહ્યું;
 આંચો પાસે ત્હારો કાળ,
 આશ્રયની ત્હોં તોડી ડાળ.
 મહેતો ત્યાં ગભરાયો ઘણો,
 ભય પેઠો પકડાવા તણો;
 કોટવાલને પાચે પડ્યો,
 પોકેપોક મુકીને રડ્યો.
 ત્હમે બચાવો મુજને આજ,
 કૃપા કરીને રાખો લાજ;

કોટવાળની પાસે જઈ,
 વાત સુણાવી છાની કંઈ.
 થયો શાન્ત ત્યાં તે રજપૂત,
 મંત્ર સુણી એવો અદ્ભૂત !

લક્ષ્મી દેખી મ્હોટા જન પણુ, લાલચમાં લપટાયેલુ;
 ના ડર રાખે દેવતણો એ, જાળ વિષે અપટાયે-સાચું માનોલ.
 દોષિત તે નિર્દોષ ગણાયે, નિર્દોષી દંડાયેલુ;
 જુઠો તે સાચો થઈ એસે, સાચો જન સપડાયે-સાચું.
 પણુ સદ્ગુણી ને ન્યાયી જન કર્મ કરે નહિ એવુંલુ;
 નથી અમર કો આ અવનીમાં, પાપ શિરે શીદ લેવું ? સાચું.

છાની વાત કરી એકાંત,
 કોટવાલને કીધો શાન્ત;
 રજપૂત શબ્દની પાસે કર્યો,
 આપઘાત એસાએ કર્યો.
 પંચક્યાસ પ્રપંચે કર્યો,
 દેવ થકી-ના દીલથી કર્યો;
 વિપ્રજનોને આજ્ઞા લણી,
 અગ્નિદાહજ દેવા તણી.

વિપ્રોએ આટોખ્યું કામ,
 ઘણું કકળતું આખું ગામ;

ખાસ વાંચવા લાયક !

સચિત્ર ગુજરાત સ્તોત્ર.

(ગુજર્જર રાજ્યના રસીક ટુંકા ઇતિહાસ સાથે કાવ્યમાં.)

લેખક:-“ મણિકાન્ત ”-હજીરવાસવાળા.

કી. રૂ. ૦-૩-૦ બહારગામથી મંગાવનારે રૂ. ૦-૩-૬ ની
પોષ્ટની ટીકીટ બીડવી.

સોલએજન્ટ, સોજીતરીયા-અધર્સ, બુકસેલર્સ.

દે.—ગણેશવાડી, મુંબઈ નં. ૨.

“ મણિકાન્ત ” નાં લખેલાં પુસ્તકો.

મણિકાન્ત કાવ્યમાળા.	(સચિત્ર આવૃત્તિ ૬ ડી)	૨-૦-૦
પાપી પિતા અને સદ્ગુણી સીતા કપાય છે , ,	૨ જી)	૧-૪-૦
સંગીત સુબોધ-બિંદુ.	સચિત્ર , ,	૨ જી) ૦-૫-૦
સંગીત મંગળમય.	સચિત્ર , ,	૮ મી) ૦-૫-૦
નિર્માણી નિર્મણા. સચિત્ર.—	, , ૬ ડી)	૦-૫-૦
ગુજરાત સ્તોત્ર. (સૂચીપત્ર સાથે.)	સચિત્ર , ,	૧ ડી) ૦-૩-૦
અક્ષરહત્યા યાને આપઘાત કે ખૂન ?	, , ૨ જી)	૦-૩-૦
જ્ઞાન પ્રવાહ.	, , ૧ ડી)	૦-૧-૦

સોલ એજન્ટ:-સોજીતરીયા અધર્સ બુકસેલર્સ.

દે. ગણેશવાડી, લખમીદાસ ખીમજીને માળો.

પોષ્ટ નં. ૨-મુંબઈ.

ન્યાં ત્યાં એવી વાતો થાય,
 મહેતે ક્રીધી બ્રહ્મહત્યાય.
 પાપ કદી ના છાનું રહે,
 વાત વાયરે તુર્તજ વહે;
 સઘળે શોક છવાઈ રહ્યો,
 અરે ! દેવ અવતારજ ગયો.
 મુનિમ પર સૌનો છે ખ્યાર,
 મહેતાને દેતા ક્રીટકાર !
 મહેતે ક્રીધુ કામ તમામ,
 પત્ર લખ્યો ડોસાને ગામ.
 પુત્ર બધા પરદેશે હતા,
 વાત સુણીને વિસ્મય થતા;
 શું દુઃખ આવ્યું ડોસા શિર,
 આપઘાતથી તજ્યું શરિર.
 દુઃખી હૃદય નિજ ગામે ગયા,
 સર્વ સહોદર ભેગા થયા;
 સૌ જન બોલે ન્યાં ત્યાં ઘણું,
 થયું ખુન તમ ડોસા તારું.
 ક્રિયા ખર્ચ પરવારી કરી,
 ગયા પુત્ર સરખાપુર ભણી;

કૃષ્ણલાલ ત્યાં આવ્યો હતો,
 રડી રડીને નખજો થતો.
 શું કીધું હેં ઓ ભગવાન !
 હુખ્યાં મહારાં ખારે બહાણુ;
 ઓ કાકા ! તમને કહું કથી,
 મહારો દોષ જરાયે નથી.
 મુનિમ પુત્ર ત્યાં બોલ્યા વાત,
 ત્હારો વાંક નથી સાક્ષાત;
 જે ભગવતને ભાવ્યું સહી,
 ત્હારે દીલગીર થાવું નહીં.
 મુનિમના પુત્રોએ ખાસ,
 ચાલુ કીધી ગુપ્ત તપાસ;
 મહેતો પાછળ દ્વારે ગયો,
 ભીલ્લ બીજે જે ભેગો થયો.
 તે આવ્યો મળવાને ખાસ,
 મુનિમના પુત્રોની પાસ;
 કહી વિસ્તારી સર્વે કથા,
 સાક્ષી મહારી સાચી સદા.
 મળ્યો પુરાવો માગી દાદ,
 પુત્રોએ માંડી ફરિયાદ.

x x x x

તપાસ ચાલી માસજ આર,
 પણ ના નીકળ્યો કેં એ સાર;
 કોટવાલ ને મહેતે મળી,
 સાક્ષી ફેડયા દ્રવ્યે કરી.
 કોટવાલ ના દિલથી ડર્યો,
 કૃષ્ણલાલને કબજે કર્યો;
 સમજાવ્યો ધમકાવ્યો ઘણું,
 ઘર લેગાશે રે ! તુજ તણું.
 માટે અમને આપ મદદ,
 ખુનનો કેસ કરાયું રદ;
 સર્વ પાપમાં લેગા થયા,
 મહેતાજી તો છુટી ગયા.
 મુનિમ પુત્રો થયા નિરાશ,
 ગામ ગયા નિજ છોડી આશ.

*

*

*

પાપીનું ઢંકાયું પાપ,
 પણ ના છોડે જગનો બાપ;
 પ્રપંચથી જો છુટી બાય,
 પણ કુદરતની શીક્ષા થાય.

વર્ષ આર તો વીતી ગયાં,
 પણ મહેતાને ભારે થયાં;
 ગઠ આકરી નિર્ધન થયો,
 પુત્ર એક યમદારે ગયો.
 પુત્રી એક પતિ વિણ થઈ,
 મહેતાની આંખો પણ ગઈ.

અંધ થઈને પેટજ ભરવા, પર ઘરમાં અથડાતોજ;
 પામે છે અપમાન અતિશે, સહન કરી સૂકાતો-સાચું.
 સૌ બોલે વાળ્યું તે લણશે, તેમાં કોઈ શું કરશેજ ?
 પ્રહસાહત્યાનું પાપ ન નહાનું, બહુ દુઃખ પામી મરશે-સાચું.

બહુ દુઃખ પામ્યો કાળીદાસ,
 તે સુણતાં ઉપજે છે ત્રાસ;
 આઠ વર્ષ બીજાં પણ ગયાં,
 મહેતાનાં દુઃખ પૂરાં થયાં.
 વર્ષ થયાં બ્યાં ખૂનને ખર,
 કાળીદાસ ગયો યમદાર;
 શીક્ષા અહીંની પૂરી થઈ,
 ત્યાંની શીક્ષા બાકી રહી.
 કૃષ્ણજ્ઞાણ પણ દુખિયો થયો,
 ધંધો સર્વે તૂટી ગયો;

રહી નહીં પહેલાંની શાખ,
હતા મુનિમ પેઢીનું નાક.

x x x x
હે ! દિનબંધુ ! દેવદયાળુ, કરૂણા કેશવ કરજો;
મુનિમના ભોળા આત્માને, હરદમ શાન્તી મળજો-કરૂણાં
આ જગમાં જન જેવું વાવે, તેવું ફળ તે પામેજ;
બાવળ વાવી આંખો ધરજે, એ આશા નવ જામે-કરૂણાં
હે ! સદ્ગુણી વાંચક ખ્યારા ! છે તુજનેજ સલામજ;
ભુલચુકની હું માણું મારી, જય જય આત્મારામ-કરૂણાં

— ❧ —
સમાપ્ત.

પ્રેમ કથાના સુધારા વધારા સાથે સચિત્ર
છઠી આવૃત્તિ છપાઇને બહાર પડી છે !!

❧ સચિત્ર નિર્ભાંગી નમળા. ❧

યાને એક યુવકની કરૂણાજનક પ્રેમ કથા !

સુંદર આર્ટપેપર પર ત્રણ રંગમાં ચિત્રોવાળું પુઠું
તથા નાયક નાયિકાનાં સુંદર છ ચિત્રો સુક્ત-સારા કાગ-
ળમાં છાપેલું લગભગ ૭૨ પેજનું આકર્ષક પુસ્તક કીં.
૦-૫-૦ પોસ્ટેજ બુદ્ધ.

સોલ એજન્ટ. સોજીતરીયા-બ્રધર્સ બુકસેલર્સ.

૬૦ ગણેશવાદી મુખર્ધ નં. ૨.

મણિકાન્ત કાવ્યમાળામાં આવેલાં સુંદર અને ભાવમય ચિત્રોની નોંધ-પુસ્તકની કીં. રૂ. ૨-૦-૦



- | | |
|------------------------------|-------------------------------------|
| ૧ વિલુ વાક્ય ! | ૧૬ નળદમયંતી વનવાસ !
(અસ્તોદય.) |
| ૨ નીતિબોધ ! | ૧૭ સાલ મુખારક ! |
| ૩ “અમારા કંથના માટે !” | ૧૮ ગુળ્ગર દેવી ! |
| ૪ “પતિવ્રત પ્રાણુથી પ્યાર !” | ૧૯ ભીમદેવની સ્વારી ! |
| ૫ કન્યાવિક્રયનો કપાસો ! | ૨૦ સતીનો શ્રાપ ! |
| ૬ સ્વરૂપ પ્રશંસા ! | ૨૧ રક્ષાબંધન ! |
| ૭ “અહાહા ! આજે છે હોરી ” | ૨૨ નિર્દોષ નિર્મળા ! |
| ૮ પ્રેમ ચેષ્ટા ! | ૨૩ શશિકાન્ત ! |
| ૯ સૌન્દર્ય વર્ણન ! | ૨૪ શોકાતુર નિર્મળા ! |
| ૧૦ વીરહી વીરના ! | ૨૫ દુઃખી પિતા ! |
| ૧૧ કનેયાની બંસી ! | ૨૬ અલ્પહત્યા ! |
| ૧૨ માયાનો ત્યાગ ! | ૨૭ મહર્ષિ પરાશરનો આશ્રમ ! |
| ૧૩ મરણ પથારીપર પશ્ર્ચાતાપ ! | ૨૮ પ્રાર્થના ! |
| ૧૪ પસ્તાવો ! | ૨૯ અર્પણ હિંદના દાદા ! |
| ૧૫ રાગ અને યોગી ! | ૩૦ લેખક, મણિકાન્ત. |

સોલ એજન્ટ, સોલતરીયા બ્રધર્સ-બુકસેલર્સ.
૬. લખમીદાસ ખીમજીનો માળો, ગણેશવાડી-મુંબઈ નં. ૨.

ખાસ વાંચવા લાયક પુસ્તકો !

સચિત્ર મણિકાન્ત કાવ્યમાળા. (આવૃત્તિ ૬ ઠી.)	...	૨—૦—૦
„ સંગીત મંગળમય („ ૮ મી.)	...	૦—૫—૦
„ સંગીત સુમોધ ખીંદુ („ ૨ જી.)	...	૦—૫—૦
„ નિર્ભાગી નિર્મળા... („ ૬ ઠી.)	...	૦—૫—૦
„ ગુજરાત સ્તોત્ર (ગુજર્જર રાજ્યના ટુંક ઇતિહાસ સાથે)	...	૦—૩—૦
બ્રહ્મહત્યા યાને આપઘાત કે ખૂન? (આવૃત્તિ ૨ જી)	...	૦—૩—૦
જ્ઞાન-પ્રવાહ	...	૦—૧—૦
કેશવકૃતિ	...	૧—૮—૦
કલાપિતો વિરહ	...	૧—૪—૦
કલાપિતું સાક્ષર જીવન	...	૦—૫—૦
હરિપ્રેમ પંચરશ્મી (મસ્ત કવિ કંથારીઆની)...	...	૧—૦—૦
(કોટકડીવ દેવેન્દ્ર (ઘટાડેલી કીંમત.)	...	૦—૧૨—૦
ચાર યોગી (અસરકારક)	...	૦—૧૨—૦
બહારે વસંત (ગઝલો)	...	૦—૪—૦
કીસન આવની	...	૦—૪—૦
શીવ આવની	...	૦—૮—૦
નલીનીકાન્ત (ઘટાડેલી કીંમત.)	...	૦—૧૦—૦
દુઃખીયારી દુઃખતર („)	...	૦—૧૨—૦
શ્રી ભોજસુમોધ રત્નમાળા.	...	૨—૦—૦
અદ્ભુતાનંદ—મોક્ષમાર્ગ	...	૧—૦—૦
જ્ઞાનાત્તેજક કાવ્ય (ઘટાડેલી કીંમત)	...	૧—૦—૦
અનંગવિષ (સચિત્ર નવલકથા)...	...	૨—૦—૦
હીંદુ બેરીસ્ટર યાને સદ્ગુણી સુમન („)	...	૦—૧૨—૦

સોજીતરીયા બ્રધર્સ—બુકસેલર્સ, એન્ડ પબ્લીશર્સ.

ટે. મણેશવાડી—મુંબઈ નં. ૨.

મુમુક્ષુઓ તથા વેદાન્તના અભ્યાસીઓને ખાસ મનન કરવા
લાયક શાંકરભાષ્ય ઉપરથી સારાંસમય રચાએલો ઉત્તમ ગ્રંથ,
અદ્વતાનંદ મોક્ષમાર્ગ.

સુંદીર આંધણીતું, સોનેરી નામવાળું પાકું પુઠું કી. રૂ. ૧-૦-૦

સોજીતરીયા અધર્સ-યુકસેલર્સ.

ડે. ગણેશવાડી, મુંબઈ નં. ૨.

બહારે વસંત.

લેખક:—વસનજી દયાળજી ગણુત્રા (વસંત) ની ગઝલો તેમજ
તેમના બીજા રસમય. ભાવનામય તથા બોધક કાવ્યોનો અપૂર્વ
સંગ્રહ કી. ૦-૪-૦.

સોજીતરીયા અધર્સ-યુકસેલર્સ.

ડે. ગણેશવાડી-મુંબઈ નં. ૨.

યુકસેલરો તથા સામટી નકલ ખરીદનાર માટે ખાસ ભાવ.

નિર્ભાગી નિર્મળા.		સંગીત મુખોધ મિંદુ.		સંગીત મંગળમય.	
કો.પી.	રૂ. આ. પ.	કો.પી.	રૂ. આ. પા.	કો.પી.	રૂ. આ. પા.
૧૨	૩-૦-૦	૧૨	૩-૦-૦	૧૨	૩-૦-૦
૨૫	૫-૧૨-૦	૨૫	૫-૧૨-૦	૨૫	૫-૧૨-૦
૫૦	૧૧-૮-૦	૫૦	૧૧-૪-૦	૫૦	૧૧-૪-૦
૧૦૦	૨૨-૦-૦	૧૦૦	૨૨-૦-૦	૧૦૦	૨૨-૦-૦
૨૦૦	૫૨-૦-૦	૨૫૦	૫૨-૦-૦	૨૫૦	૫૨-૦-૦

સોજીતરીયા અધર્સ-યુકસેલર્સ.

ડે. ગણેશવાડી-મુંબઈ નં. ૨.



“भण्डिकान्त.”



